

وزير جديد للداخلية

مبارك يصدر قرارا بتعيين محمد عبد الحليم موسى بدلا من زكي بدر

استمر طغي أمين وعلى أمين
سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
مدير التحرير
سعيد سنبل
إبراهيم سعده
محمد طنطاوي، كمال عبدالعروف

الشريف
من مصر
ولخير مصر

الطبعة الاولى
١٦ صفحة - عترونا

علاجة
السعد
٩٢ قدم
الأولى بين مثلاتها في مصر
سعر البيع للسنة
٥٢٠ جنيهات

العدد ٢٣٥٨ (الطبعة السادسة والثلاثون) ١٣ يناير (تكون ثامن) ١٩٩٠ م 2358 AKHBAR EL-YOM, 13 JANUARY 1990

وزير الداخلية الجديد أدى اليمين الدستورية أمام الرئيس أمس

التلفزيون يقطع برامجه وينسج قرار تعيين الوزير الجديد

أصدر الرئيس حسني مبارك قرارا بتعيين محمد عبد الحليم موسى وزيرا للداخلية بدلا من زكي بدر. أدى وزير الداخلية الجديد اليمين الدستورية أمام الرئيس مبارك بعد ظهر أمس وحضر مراسم أداء اليمين الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور زكريا عزمي رئيس ديوان رئيس الجمهورية. قطع التلفزيون برامجه بعد ظهر أمس وأذاع قرار الرئيس بتعيين محمد عبد الحليم موسى وزيرا للداخلية. والوزير الجديد تخرج من كلية الشرطة عام ١٩٤٥ وحصل على دبلوم العلوم الشرطية والقانونية. وعمل مديرا للإدارة العامة لمباحث الضباط والرسوم من ١٩٧٦ إلى ١٩٨٢ ثم مديرا لمصلحة الأمن العام ١٩٨٧. وعين محافظا لاسيوط في أكتوبر ١٩٨٧. وهو متزوج وله ثلاثة أبناء (بنتان وولد) وقد ولد وزير الداخلية الجديد في ٢٥ نوفمبر ١٩٢٠ في قويسنا بمحافظة المنوفية. وقد شارك محمد عبد الحليم موسى في عدة مؤتمرات علمية وحصل على وسام الاستحقاق عام ١٩٥٧ ووسام الجمهورية عام ١٩٨٥ كما حصل على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى تقديرا لجهوده عام ١٩٨٩.



الرئيس مبارك يتحدث إلى وزير الداخلية الجديد محمد عبد الحليم موسى بعد أن أدى اليمين الدستورية أمامه في القصر الجمهوري. عاطف صدقي رئيس الوزراء



بقلم : إبراهيم سعده

رحل عن دنيانا - بالأس - واحدا من أشهر وأشجع وأنبيل فرسان الكلمة العربية في تاريخنا المعاصر. مات صاحب الكلمة الجميلة، صاحب الجملة الرشيدة، صاحب الفكرة المبتكرة، وصاحب الرأي الحر الذي يؤمن به... لا الرأي الذي يفرض عليه. مات الصحفي الذي خلق مدرسة صحفية جديدة، ومميزة، رفض - لشدة تواضعه ولحبه العظيم لوالدته - ألا ينسب مدرسته لنفسه وإنما نسبها إلى الراحلة السيدة «روز اليوسف»! مات أحسان عبد القدوس. مات استاذي الذي علمني الكثير، والذي تأثرت به قبل أن أعرفه، والذي لدمت قراءة مقالاته وأصحه وروايته قبل أن ألتزم على يديه. عندما عملت تحت رئاسته في «أخبار اليوم»، منذ أكثر من عشرين عاما. مات الكاتب الكبير الذي لم تهتز قط ثقته بنفسه، ولا ثقته في قدراته، ولا ثقته في اقتناعاته. على الرغم من هول الظلم الذي عاني منه، والجهود الذي قوبل به، والاضرابات التي أنهالت عليه، وصغار الكبار الذين وثق بهم فكانوا أول من استسكوا بخنجرهم لطنعته في ظهره وقبليه!

قانون جديد يسمح للجمهوريات السوفيتية بحق تقرير المصير والاستقلال داخل نظام فيدرالي جديد

موسكو - وكالات الأنباء: أعلن الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف أنه طلب من البرلمان السوفيتي اعداد مشروع قرار يعطي الجمهوريات السوفيتية في حالة التصديق عليه حق تقرير المصير والاستقلال داخل نظام فيدرالي جديد.



انطلاقة جديدة

وقال جورباتشوف في رغبته منية جمهورية ليتوانيا السوفيتية أنه يؤيد حق تقرير المصير حتى نهاية الطريق إلى الانفصال وأنه استمر في سرعة فلتا أن السيدة ربة قديمة ولكن ذلك يجب أن يكون داخل إطار نظام اتحادي.

وأكد الزعيم السوفيتي في حديثه مع الصحفيين في عاصمة الجمهورية التي تشتهر برزائها قرارا بانه استمر الحزب الشيوعي للسلطة - أن مشروع القرار - الموضوعة في البرلمان وتشتمل على اعطاء جمهوريات جديدة حق تقرير المصير - وكانت جمهورية ليتوانيا لا تقبله جمهورية ليتوانيا قد أقرت قرارا مماثلا مما يعطي السماح بتعدد الأحزاب.

زيادة رأس مال بنسبة التجاريون إلى ١٠ مليون جنيه

تغطية الزيادة بالكامل

- ضمت مصرفية متميزة
- خدمة خزائن ليلية
- أوعية ادخارية جديدة
- تمويل الاستيراد السليم من الولايات المتحدة الأمريكية والصربي

بنك التجارة والتكنولوجيا
BANK OF COMMERCE & DEVELOPMENT
ALTEGAR YOON

الهيئة الوزارية العليا لمجلس التعاون تبحث ١٢ اتفاقية اقتصادية وعملية

التحقيق مع ١٢ سائحا يفشون التتبعات البروتية... قرر عبد الهادي فتحي وزير التريل والثروة المعدنية ايقاف ١٢ سائحا وملاحقتهم للتتبع بعد ان تم ضبطهم في حالة تلبس وهم يشحنون التتبعات البروتية التي تشويها شركة الجمعية التعاونية للتربيل، والمستشارين في تلبسها. وقال مصدر مسئول بوزارة التريل بان الوزارة حريصة على وصول التتبعات البروتية لجمهور المستهلكين بما يؤكد ضمان الجودة وثقة الجمهور للتتبعات منها.

كتب - محمود سالم: سفير الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء مساء يوم غد ال يصادف ١٠ على رأس وفد مصري كبير يضم وزراء ذلك الحضور اجتماعات الهيئة الوزارية العليا لمجلس التعاون العربي. تحت الهيئة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين ١٢



تشيع جنازة إحسان عبد القدوس

شيعت ظهر أمس جنازة الكاتب الصحفي الكبير إحسان عبد القدوس. وتكلم الشيخ الدكتور مصطفى عبد الحليم في مجلس الشورى والكنائس على لفظي رئيس مجلس الشورى السابق والسيد الروقي حسي وزير الثقافة والدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية كما شارك في تشييع الجنازة عدد من اعضاء مجلس قيادة الثورة الصحفيين ورؤساء مجالس إدارة تحرير الصحف القومية والعربية وعدد من الشخصيات الحزبية وعلماء للثقافة والآداب ومثقت المواطنين. وكان لفظي الكبير (٧١ عاما) قد لفظ نفسه الأخيرة مساء أول أمس بمسكنه في مصر القوي التي كان يعاني بها منذ عشرة أيام بعد أصابه بالربو بسبب نزيف حاد في اللع.

ضبط عضو مجلس شعب وموسيقيار وثقيقتين اذيع تلفيزيوني في وكر للتهار !

كتب - محمود صلاح: التي رجال مباحث الادب بوزارة الداخلية القبض على صاحب شركة تسجيل واستيراد بغير شقة بالمعيرة وكرا لاليل القمار. وتم ضبط ٨ لاعبين ولاعبات وسجل ١٥ ألف جنيه قوبة ما يلعبين به في لالة واحدة. من بين اللاعبين عضو مجلس الشعب مصطفى علي والموسيقار صلاح غرام وكل نقابة الفنانين الموسيقية وموسيقار شراب وشقيقها زوجة مدير شركة أدوية والانتانت شقيقاته ليع التلفيزيوني المعروف أحمد سمير بالاسم إلى ٤ آخرين من كبار رجال الأعمال. تمكن رجال المباحث من التسلل إلى الزكر بعد منتصف الليل بحيلة - لمرافقة حيلة صاحب الشقة - فتذكر أحد

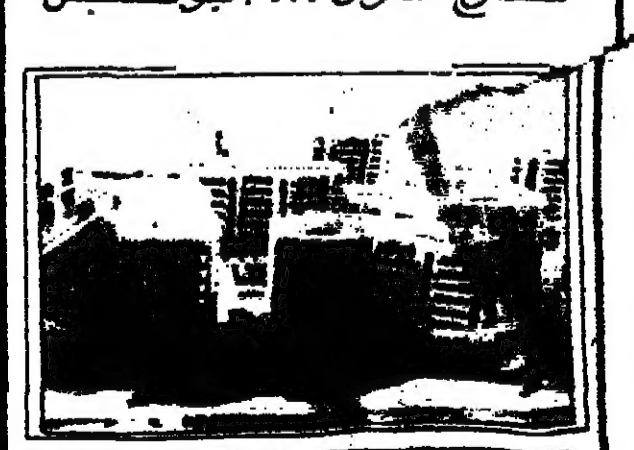
هؤلاء يكتبون عن احسان : موسى صبرى - أنيس منصور - محسن محمد - صلاح حلاط - محمود السعدني .. وقصة احسان والصفحة ١٢٠

صكوك الاستثمار
تضمن مواعيد صرف الأموال للمودعين
طمت «أخبار اليوم» أن هيئة سوق المال أبلغت المستثمرين في الشركات التي تصدر صكوك استثمار بأن وضع المودعين الصكوك خضعتة كبريتات بمرور استحقاق أموالهم على ميعات كل ٢ أشهر بحيث يحصل المودعين على أموالهم كافة أولا ثم يقدرون بعد ذلك الاستمرار أو عدم الاستثمار مع تلك الشركات وتضمن التكاليف صرف الفائدة الأول من الكبريتات أول طيس القلم. ومن المقرر أن يتم الأمر في شركة الشريف في سجل شركات الاسرار بالبحر وقد تم ابراع جهاز الحسابات بتضمين حسابات قوائم الشركة خلال ٣ شهور من الآن وبالشكل التالي: الارباح القومية خلال عامي ٨٨ و ١٩٨٩ وسجل صرف الفائدة الأول من المستطحات بدون ارباح وتصرف بعد ذلك وحسن السمات

الدنيا بخير
تلقى مصطفى أمين مبلغ سبعة وثلاثين ألف دولار ومبلغ جنيه مصري من فاعل خير ترمها لفة القدر توزع على حالات ألفة الفقر و است وحت وحت واسموع الشقة ومساعدة الطلبة والمحتاجين. وقال صلاح عظمي ألف جنيه من ورقة ابراهيم/عبدالمطي عطية بمسوى ترمها لفة القدر ليعضف نصفه ليل. است وحت.

مجمع الشريف السكني التجاري

أكبر مجمع سكني تجاري متكامل في قلب مصر الجديدة شارع أسوان ... أبوسنبل



مستويات تشطيب مختلفة
مساحات مخزنة
تسهيلات في الدفع
أسعار مميزة
للحجز والاستعلام
سني الشريف لاندرا على شارع الجواز - مصر الجديدة
إدارة المركز العمراني ٢٥٨١١٢٧ ٢٥٨١١٢٥

دموع
صالحه
الخالقة

وبعد الغداء وأثناء تناول القهوة حضر عبد المجيد صالح وزير التجارة .. وانصرف المدعوون وبقي هو مع شقيقه ..
وسمعه محفوظ يقول :
خلاص .. كل اللواتي أصبحت كعلة .. أنا أبحت الآن عن شخص أثق به ويكون بعيدا عن الشبهات لكي يشرح لي طبع البهتان .. سنوزعه سرا .. ولكن المشكلة أن كل المتصلين في مراكش من المباحث .. ولاحظ محفوظ أن مرسى به يهوس في أذن شقيقه بكلمات لم يسمها .. ولكنه رأى الوزير يجده اليه بعينيه وكأنه يلخص من قبة رأسه إلى شخص قهقه ..
ثم قال لشقيقه - والله فكرة .. بس أنت متأكد منه .. جدا .. ده ولد في منتهى الآداب والأمانة وليس له صلة بأي أحد وأنا رويت لك كيف أتى إلى خمكتنا ..
وأدرك الوزير ..
وطالب مرسى به .. محفوظ أن ينصرف قبل أن يستدعيه .. وتصور محفوظ أن شيئا من القاذورات التي تشرّب إلى الشياطين عن حقيقتهم ولكنه تكلم من أذنه لا موعظه لهذه الفخاكة أبدا .. أنه محل الثقة أكثر وأكثري .. قال له مرسى به عندما تم فتحنا من القهوة ومحفوظ بلغ له ..
القهوة .. معالي الوزير ميسوط جدا منك .. ويمكن تتكلم بمصلح شامل ينظف الألبان ..
.. أنا تكلمت أرموك .. أنا أذكركم يا سعادة البهتان حتى ينتهي العمر .. انتم أصبحت غريب واصلا ..
وبعد أيام عرف محفوظ المهمة السرية ..
كأن يرقص طربا في المطبخ وشقيقته تراقبه في ذهول .. ملك .. ماذا جرى لك يا محفوظ ..
.. ميسوط .. فيها أفيه ؟ .. يعني لازم الأفضل مغموم على طول ..
.. لازم حصلت حاجة ..
.. حصل أو لم يحصل .. لا دخل لك ..
وقال له مادعا ..
.. أدخل يا بيت يا حلوة انتي .. شوفي شغلك .. دول حقيقي نفس أكابر يستمالوا الخدمة ..
وانتشرت حكايات .. أنها تريد السعادة لشقيقها .. على الأمل حتى تنقضي شهرته واستنتجت أن البهية أعطى له علاوة ..
قال مرسى به لمحفوظ :
.. أوه أوافق أهيا .. ما محفوظ تستطيع منها عدة نسخ في مكان سرى .. والبشيا الوزير عاوزك تطلع مسئول عن العملية ده ..
.. سعادة محفوظ .. وأين متعبين ؟ ..
.. نحن نبحت الآن عن مكان أمين ..
وتناول محفوظ بكرة ..
.. وبهيا يا سعادة البهتان تدوروا .. أنا أنضمها في بيتي .. لا أحد يعرفه ..
.. استلمح مرسى به الفكرة وهو يريد :
.. انت متأكد أن لا أحد يعرف عوانتك .. وود محفوظ :
.. ولا ألجأ الآن .. وبين عزماني يا سعادة البهتان وأنا مقطوع من شجرة .. أنا أختك ما أتقنك ألو عطف مساهمتك ..
وتصور محفوظ تريد هذه التكاليف حتى تتفهم فيه لغة البهية .. ثم شاقلة الوزير ..
.. وتسلم مرسى به :
.. وانت ما سالتك عن موضوع هذه الأوراق ؟
.. وأجاب محفوظ :
.. وأين سالتك ؟ .. وأنا مالي ؟ .. مساعدتك أمرتني بأمر .. لازم أنفذ .. الموضوع اللي في الأوراق فيخسئش .. المهم أن تحصل على مطبوعة صعبة ..
.. وأبداه مرسى به الاقتناع بأن محفوظ هو رجل هذه المهمة الصعبة .. وقال :
.. كل شيء يجبر الآن .. ونحن مستعدوا ..
وجاءت المطبوعة .. وارتاح محفوظ أن ينقلها في سيرة تلسكي حتى لا يعلم سائق تلك شيئا .. وأجعب مرسى به بهذا الحذر الذي ..

ثم سأل: ماذا يعمل قريب الوزير ..
واجاب محفوظ :
- أنا من الفرع الطبي لاسرة .. ووالده رجل غلبان .. رزى
ما تامل ابعتى خير أو شيع خير في بدهم .. وهم على
خلاف مع الوزير .. ولكن الوزير يعطف على بلذات .. لانه ولد مؤيد
و مستوفى في نراسته .. هوه الآن طالب في الجفعة ..
كان محفوظ يتحدث في ثقة وامطمان .. ولم يزل لحظة واحدة شكوك
الاستاذ لطفي ..
واقل لمحفوظ : أنا عاوزة تتكلم للموضوع ده .. وادى خسين جنبه
تحت حساب المصروفات .. يا اخي اعز قريبه ده على ذى ولا عشا ..
وجبرحه في الكلام .. وعمل فكرة .. كل مصاريف علاجك على حسابي
الجويش .. ماذا حقت ..
واجاب محفوظ : وقد اخضعت لراسه وصوته :
- بكيفي فخر .. ان اكون في مجلسك .. وان اعمل مع استاذ
المصلحة في مصر ..
وعاد محفوظ الى قصر مرسي صالح ..
وفوجيء أثناء خدمته المدعوين على الغداء بان شقيق الوزير ينسليه
وهو يتحدث الى أحد المدعوين ..
- أهو ده الشبل الي كلمتة عنه يا معالي الوزير ..
ثم يتجه بحبيبة الى محفوظ :
- معالي الوزير يسامى بذكوك كنية الحقوق بمصلحة استئنائية .. رغم
فوات الميعاد تقريبا الكمل ..
وعرف محفوظ ان هذا المدعو هو وزير المعارف ..
وأخذ يدعو لممرسي قبل المصلحة وطول العمر .. ويريد .. مستحيل انسى
هذا الجليل يا مسعدة اليكنا ..

سأل عبد العظيم لطفي رئيس التحرير موفد الإدارة :
- هل تعرفون عنوان المحدث الجديد تحت التبرين محفوظ عجب ؟
وكانت الإجابة بالنفي :
لم قل لأمل منفي

لقد أرسل لي خطبتا بانه مريض . وكنت أدور أو أرسل له طبيا وأعلم
عناونه مجهول . وأنشئ ان يصيبه كروه وهو متعجب منذ عشرة أيام ..
وقالت أمي :
أحتاج ان أطلب ان يجد أقر الطبيب أو من الدواء .. ويبدو لي
أنه لم يسجل عناونه في الأمانة خبلا ..
وعلى عهد العقليم الطبي :
الأول هو د. زين وأنتقلت .. على أن راضي وشوة كبيرة في شرفه
القديم .. أن أن أساعده أن أطلع له مستشفى عاليا ..
ونكل السلمي لكي يمان عن خضون مسعدة وعجيب
أن يوجه شرق ويطلب لثمان مائة وتسع وتسع وأربعة ..
والف دويش وأمسأه التقدير يرحب به وأمال صديقي لسانه عن صحت ..
الحمد لله يا نعمت .. دور أنفوسنا ..
ودعاه عهد العقليم لطفي في مودة إلى الجلوس ..
اللعفو يا نعمت .. كنت أريد أن ألتحق إلى مسعدتي في موضوع
خاص ..
والصرفت أمال على الفرح حتى لا تحرجه . اقترعت أن أسقطط
مسواك عاكية ..
وأفصحها رئيس التحرير بأن المحرر الجديد يخبره بأن لديه قصة
صغيرة عن الأمانة الأوربية ..
مودة .. دور أنفوسنا ..

أن يرى في نفسه كبرية تتركه وراء الفئتين الذي يرفض الإستقامة .. ان
الفرقة من جهة وواقع ومستندات تحت البرهنة على حرم رئيس الشريعة
وحدائقه التي تراه يدعى بإقامة على الأسماء الخاطئة .. وليس
الزور لا يسحق ان يوافق صاحب هذا التفتنة زوجة .. الحزبية
مستحسن .. ان كان احد يهون ان يقع انفسه والفرقة
ويزيل طاعة به العبد صانع .. كما أكثر من شواهد ان زوجة
الفرقة لم تكن راضية على هذا المعطى الذي يستولى على عقل زوجة
ومعاقبة وميسرة على هذا .. وهي خلفه وترواها المسكية ولا تهمها
الفتنات الفرقة عن نزاهة الحكم ..

وقال مفلحوت عجب :
 لك عذبة موضوع الوفاق التي تبين الزوجة وشقيقتها .. وسوف
 أسمى للحصول على صورة من هذه الوفاق ..
 وكان عبد العظيم لاهلي مذكورا وهو يستمع الى المحرر الشاب !
 وعبد عرفت من هذا ؟
 وقال مفلحوت :
 من أشقى شيئا عن استاذي العظيم الذي منحني فرصة الحياة ..
 وأتذكر عذبة قصة خديجة .. قل ان أبي طهرها للزواج كان ربيلا له
 واليس والفقيرة .. فقال لي أبي له كل هذه الوفاق عندما زاره النمام
 بويه الاطروشا ؟
 ويرت يا بني .. تخبرني عن خلفه مشجعا .. وقال له :
 وسوف أشرح لك قصة عذبة .. اذا استطعت الحصول على
 الوفاق .. حاول ان تغلب ذلك القريب من أخرى ..

التي في ذمته اسم سورة أمي صلي عليه وسلم قسم التفتيات
 التي عليها ويخبرنا عن عمله
 وتكتب خطي الغرام من سرقه من مكتبها .. هل عبد العلي
 لطفني هو كاتب هذا الخطب ؟
 أنا كان بينهما غرام .. فماذا تعرف الخطب عنه ..
 أن .. خلوته الأولى في محاولة استرجاع أمي صفي في
 الحديث .. أنه لا يريد أن يدخل ليلها في الصحبة ..
 لم يعمل ذلك .. عبد العلي لطفني بسوءه ..
 استأجر .. وخاصة في هذه الطويل .. وهو أن يقلد عبد العلي
 لطفني إلى أن يستقر رأيه ..
 وقد أم .. ينتظر أمي صلي .. في طريق انصرافها من دار
 الجريدة .. وبدأ وكأنها صاعدة .. عندما رأته في نكد سيرتها ..
 توفيت في .. سالت ..
 أين أنت يا محبة .. كنا نتفقنا عليه ..
 أبدا .. ظروف .. وعنه إلى الركوب إلى جوارها ..
 هل كنت ذهبا في الصحبة .. عبد العلي يبيع بسال عنه ..
 ويخبرني أن تكون صفي ..
 .. كنت بريئا ..
 وكنت بعد سالتني بصحرتي .. ولكنني تردت ..
 لماذا تلتدب لصحرتي ..

- لا أريد أن أحمل أحدا بيهومي .. كفى ما قسمتمني به من خمدات ..
 - اعتبرني كائنك .. زحمة .. أهلك .. في ملاء حدث لك ..
 وتجلد محفوظه وسالها :
 - هل تسمحين لي بشرف دعوتك الى افغان شاي ..
 - لا يا سي ..
 ووفقت امام صديق سيارتها .. عند مطعم الكورسار يشاعر
 سليمان يافا .. وهي تقول له :
 - أرجو أن تغفل أنت دعوتي الى الفداء ..
 - املوا يا استاذة امان .. هذا كثير ..
 وعد الفداء .. انتقل انعام من سوالها الملتن عن اتجاهات
 عبد العظيم المصطفى السليسيه .. الى التوجه بجعلها وانقتها واثرتها
 في الحديث .. كم تمنى أن تكون له ولو ليله واحدة .. وسالها ان تصنع
 براءه وسالجه :
 - يا وحدث ما فعلنا معه ..
 وتكررت سواله عن فسمات وجهك التي انزعجت للحكلات .. ثم

قلت : - ..
هل كان شيئاً أميناً ؟ .. هل في الصحيفة لصوص يعتدون على المكتبات ..
وأجابت ..
« كل شيء جائز .. ولكن حدثني عن نفسك .. ما هذه القبيحة الطويلة ؟ »

وأضطراره للسفر الى بلدته .. ويقلته الى جوارها حتى شفيته ..
 سالت :
 - لكنت تكف كثيرا .. وأجاب علي الفور ..
 - لا .. مستورة والحمد لله .. مكافأة عيد العظيم بك .. قلت .. انه
 رجل عظيم ..
 - ولكت دون حرج ..
 - انه صاحب قلم خطير ..
 وسال محموظ في خبث ..
 - ولكن مهاجمة للمساد كثيرا .. وللحكومة .. ولأى وزير .. قد يعرضه
 لمعابي .. السلطة عندنا لاترحم ..
 وعلمت أمال يمينان :
 عيد العظيم لحاف .. جاز صلب .. في .. صلال .. وفاهم اللعبة

كوييس .. واعلمان محفوظ الى شيئين ..
لقد عرف انهما تحية ..
وعرف ان عبد العظيم لطفي ينشر الوثائق ..
وخشى ان يفقد تلك اصل .. اذا ما عرفت بعد ذلك انه قدم الوثائق
الى عبد العظيم لطفي دون علمها .

فقال لها :
- الحقيقة انني كنت اريد استشارتك في امر خطير .. أنت الممثل
الاعلى في الاخلاق .. ولذلك فنتي في أسس الحلجة اني رايتك ..
وقالت له :
- تكلم .. ولا تتردد .. وإذا كان في الامر سر فلا تخش أن يتسرب
لأحد .. فنتي واثق من ذلك تماماً ..
وروي لها أنه حصل بالمصادفة على وثائق هامة خاصة بالآزمة
الوزارية ..
وقالته أمال :
- ونحن الآزمة انتهت .. وعاد الانسجام الوزاري ..
فقال لها :
- أنا لا أفهم جيداً في هذه الأمور .. ولكنني اتصور أن هناك وثائق
هامة ..

... وسألت في ذهني :
- ولماذا ؟ .. هذا سيدعم مركزك في الصحيفة .. وسوف تعين
وترقي .. عبد العظيم يبه ليه استعداد كبير للتضحية .. قال :
- نعم .. ولكنني إنسان ضعيف لا حول لي ولا قوة .. ولو عرف
أني سلمت هذه الوثائق إلى عبد العظيم يبه .. ربما تلقاني أضرار
أكثر مما أجد من نفع ..

وكانت له امل .. ان يكرهوا ان يطلع .. وانتهى ..
 الصمغية .. وان يتخلل عنه عبد العظيم بك في أي موقف حرج ..
 ثم سألته :
 - هل تعلم انه هذه اللوالب .. واجاب بسرعة :
 - لا .. شخص وعني ان يسلمها في خلال أيام ..
 اننا لاترصد في تقديمها إلى عبد العظيم بك .. هذا مولد جديد لك ..
 مستطيك المحامي يا حاكم ..
 المقة الاسماء المقبل ..

روایة
يكتبها :
موسی هیری

●●●● احداث هذه الزوايا يمكن ان تقع في اي زمان تصدر فيه صحف .. وابطلال الرواية يمكن ان تعثر عليهم في اية صحيفة تصدر في اي مكان .. واي تشابه في الاحداث او الاسماء ، لاموضع له في واقعنا الصحفي، ●●●●

موسى صبرى

الأستاذ
مكة وزارية
الأوزراء بالتورط في قضية

كان محفوظا ويظهر بلادة عجيبة . وهو يفر
البيان أثناء مباحثته عن حجرة فوق السلطان . كان
مصرحاً بمصادره وشمسلة دون أن يدرى : كلب
حرامية . حتى النشوان ١١ ومن عارف يسكن
الى كتاب الصحاح دى حرامى اشترى
والسمعنى فمثل مسكت للغة ما اختلفوا . واتهم
رئيس الوزارة بلعشوة . حقيقى بلد وسخة

أين يحفظون مهمتهم. طبع الله الحكمة، وأن كل يعلم أن الله سبحانه
أعضاء البرلمان ولقد وافق المجلسية الهامة. ولقد يقفه طبعاً أن
يخفى عشرين نسخة في المربية المتأهلة الملقاة في ركن الغرفة
استخدامه الشخصي.

شكره الوين على هذه التهمة. وبقه حسين جنيها. وهو يريد:
الهم التفتت.

كان هو يعتقد أن يعرف. موند للزوج السري. وذلك لكي
يسبق. وبقه الدين أن رئيس التحرير. لتبشره إلى السعد،
ويذكر يتفق السبق الصحفي الحظير، الذي يرفعه إلى مربية
صحفي سليمي من الدرجة الأولى.

أنا أعرف أن هذه خيانة. ولكن هذا جديدا. لهذا ما كان يقدر
فيه طول الوقت. وإن يترك هذه القضية أبداً تلت منه.

سجدة ٢.

سماطين الشلقفة : علة : اذا اخذ الامراء بالفسقة اليه .
 وكان سعيداً ، وكان اصبح موضع الخسارة ولا احد يهوس اذا
 ما فاقته ، ويخضعهم الى العلة . ان يكتم موضوع .
 وما يقع اسم ان الوزير لم اذاعة البيان
 من الجوار الطويل من وبين شقيقه الذي كان يفضل دأبها
 شوية الازمة . نقل اليه شقيقه رئيس الوزراء ، ويتنهي معه ان
 مصحة الوزارة والحرب : ان يفرح . وقبل شقيقه الوزراء
 وتريد شقيقه الوزير ان يفرح . وكنت اقول ان القصة
 سيكون الخسران ليس ان الاقلية في البرلمان ستؤيد رئيس
 الوزراء ، وسوف يقرر الامر بمرافقة هو بصفته وزير
 الوزير . ان يفرح . ثم يعود الازمة والوقت التي يتنهيها . وسوف
 يقتضيه ذلك منعتكم بصفته رئيس الوزراء .
 وقلت : ما يابى خاصة في منزله . وسويت كل الوزير .
 وسعدت بك الاخيار . ان جميع حركات يجب .
 وخاصة عندما اراد الوزير وشقيقه ان يفرح الى البيت من

وَمِمَّا ذَكَرَ فِي حِكْمَةِ الْفِيلِ لَيْلًا . وَأُشِيرَ عَلَيْهِ مَحْفُوظٌ !
وَبَعْدَ أَنْ أَنْتَهَى الْأَحْزَاقُ . قَالَ لَهُ الْوِزِيرُ وَشَقِيقُهُ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ
يَخْلُو مِنَ الْكُفَّينِ
- مَا حَدِثَ يَعْرِفُ السَّرَّ هَلْ أَنْتَ . وَكُنَّا نَقَّةً فِيكَ ..
وَأَقَامُنَا مَحْفُوظٌ عَلَى الْفُورِ . فِي لَهْجَةٍ تَكْذِبُ أَخْلَاصَهُ
- أَفَأَنْتَ . وَكَأَنَّكَ مَا مَلَأْنَا . أَنَا لِحَدِّ تَكْذِبٍ خَيْرٌ ..

ولكن حقيقة في أمرنا .. بل اننا فرصة اوقع بها لو كان البيان
هذه هي الفرصة التي نرى .. وكان ذلك في الصلحة قبل اداعته يومه او يومين ..
سويح .. ان نفس البيان الآن .. وضع الخلفية الكاملة للصحة السياسية
كلها .. وبعد ان تراجع الوزير .. سيحل الصلحة ..
وهذه هي الحقيقة الصلحة ..
ستحدث أزمة وزارية موعدة .. لن يستطيع الوزير ان يغلق شيئا ..
سيفرض رئيس الوزراء .. ان الوزير خلفه بعد الصلح ..
كله مضطرب في بعضه .. وانست الوحيد المصالح ..
يا محمد بن عيسى .. هكذا كان داخل نفسه في صوت مرتفع ..
وهو يخرج النسخ التي اعطاه بها داخل مرفقة سريره ..
وان عاوده التفكير .. هل يستطيع الوزير ان يخلق به اي
شيء ..

وكانت أجابته لنفسه : وكيف .. أنه سيكون مطروداً من الوزارة
بعد النشر : الأمر الوحيد ، هو طرد شقيته ..
وهذا لا يبدو معطوف في كثير أو قليل ..
ستعود إلى القرية ، وتعمل مدرسة ..
المهم أن يحقق هو طوبىه ..
سمصح نجما في عالم الصحافة -

كان محطته في غربته على السطح .. بعد احراق البيوت ..
 وقد نمت السعادة .. ولكنه لم يمت ..
 انه يفرح في حزن .. كيف يحقق حلمه ان يفرغ من هذه العلية ؟ .. هل
 يفرح لانطق به .. من أعطاء الوثائق بغير مبلغا كبيرا من المال ؟ .. هل
 هل يحاول الانصاف بما يخصه له صلة برئيس الوزراء .. ويخبر
 بهذا السر .. ويطلبه بغير العبرة بين الوزراء شخصيا .. ولا يصر
 انظر .. لقد عظمته وقيلته كثيرة ؟ .. ان يتصل بالسلطات
 السياسية .. وذلك بغير عملا لها بغير شئ صم ؟ .. وهو قد
 سمع ان بعض الصحفيين لهم هذا الامتياز !
 كان محطته في آخر .. ان لا يفرح في الصحيفة هو الاكثر فائدة ..
 ان يعمل ان يخص يعرف الوزراء .. وإذا وصل ان المصاحبة
 السياسية .. فلها تعمل لصالح رئيس الحكومة .. وهذا يعني عدم

أذن كيف يستفيد محفوظ من النشر في الصحيفة أقصى فائدة ..
هل يصعبه لطفي به أن من سلمه اتوافق طلي مالا ؟
انه لا يريد أن يفقد لقة لطفي به ..
ومن يدره .. فقد لا يفتر طلي به شيئاً .. ويمكن أن يأخذ منه
الدين والوافق .. ويستثمر طلي به لصفيه .. في التقرب مثلاً لرئيس
الجمرة والحق للجنة ؟

انہ .. چاہے ان بصری اولہ .. مسئلہ رئیس تصویر بنویس
 الحکومت .. وہیں ان بیگانہ ان الموضوع الخطير موقوف بنشی ؟
 واکن کیف يعرف .. ان رئیس التحرير زعم ان صاحب قلم ..
 صاحب البلاط .. وعلمنا ما فعله الحكم .. ولكن من يدري حقيقة
 هذا الموقف يمكن ان يبدل ان التغيير بين واحد ؟ ان محاولة
 ان يتقن ان أحد .. كلهم ليعوض .. عليهم تهاون للفرص .. واصل ان
 يستيقظ التغيير هذه التغيرات المسبقة لاهم .. كيف يعرف
 معلوماته حاليه ما يدور وراء الاسلحة ؟ كيف يتأكد ؟



بريتمه اللسان :



التدخين ضار جداً بالصحة

١٠٠

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

رأي بالعربي

لا شك ان الحرب على الفساد... وجه الفساد تعني توفير المال... الفساد تعني... الفساد تعني...

بعد قراره .. الارض لمن يستصلحها

ابناء الصعيد يعاونون مبارك : سيقدم الصغراء ونقدم القمح

كتب - صابر شوكي : عاد أبناء الصعيد إلى أرضهم... مبارك ان يزرعوا الصغراء... القمح ونقدم الصغراء...



ولي عهد الكويت يؤدي صلاة الجمعة بالازهر

أربع شركات لتكوين ٦٨ مليون جنيه وبمبعتها ٢ طيار جنيه

كتب : أماني صادق : يقدم الدكتور جلال أبو العباس... أربع شركات لتكوين ٦٨ مليون جنيه وبمبعتها ٢ طيار جنيه...

الف عالم في مؤتمر دول بالقاهرة

كتب : محمد حدي سلاو : قررت هيئة التقييمات تجميع ١٢ ألف خط تقييم جديد بمنطقة وسط القاهرة...

مفاوضات لاستعادة ألف قطعة أثرية من اسرائيل

كتب امل عثمان : تبدأ الادارة العامة للآثار... مفاوضات لاستعادة ألف قطعة أثرية من اسرائيل...

أخبار المجتمع

الاستاذ كمال الشاذلي : الامن العام المساعد وامين التنظيم... أخبار المجتمع...

أخبار اليوم... ٧ شوارع الصحف... ٧٨٨٨٨٨ / ٧٨٨٨٨٨ / ٧٨٨٨٨٨

تقرير الرد على بيان الحكومة

الانتقاء من مشروع قانون التأمين

بالدولة وزيادة الأجور

كتبت فاطمة بركة

يبدأ مجلس الشعب صباح اليوم جلسات برئاسة الدكتور رفعت المحجوب... تقرير الرد على بيان الحكومة...

مسارات لبرامج محو الأمية

رحم الدكتور محمد محفوظ رئيس لجنة الخدمات... مسارات لبرامج محو الأمية...

جلسات استماع للوزراء حول الفساد في الاقتصاد

كتب سمك أبو النصر : تشكلت لجان استماعية... جلسات استماع للوزراء حول الفساد في الاقتصاد...

أخبار اليوم... ٧ شوارع الصحف... ٧٨٨٨٨٨ / ٧٨٨٨٨٨ / ٧٨٨٨٨٨

البنك الأهلي المصري... أعطاك مرتباً شهرياً بالجنيه المصري... د خلداً شهرياً بالدولار الأمريكي

إعلان بيع جبري... تعلن إدارة الأموال عن بيع الأرض والمباني والمقومات المادية والمعنوية

قيادة الثورة.. الفيلم في استديو مصر ..
بعد العرض لم يجد جمال عبدالناصر ما يقوله لاحسان غير عبارة قال فيها :
فيلم رائع يا احسان.. لا تصدق ما قالوه لك ..

أزمة مع عبدالحليم حافظ

وبعد فيلم «الله معنا» توالى الاقلام التي كتبها احسان عبدالقدوس والتي كانت تحقق اكبر الإيرادات ابتداء من قصة «الشمس» .. ثم فيلم في بيتنا رجل ولا انام ثم انا حبه .. والطريق المسدود .. وبشر الحمران والوسادة الخالية وانف وثلاثة عيون .. وابي فوق الشجرة .. ومنى ومومي وابنتامني ثم بعيدا .. عن الارض والخيط الرفيع .. واميراطورية ميم والمندراء والشعر الابيض .. الى اخر قائمة افلامه السينمائية باستثناء فيلمين كتب احسان عبدالقدوس قصتهما ولكن الظروف منعت تصويرهما ..

الفيلم الاول متاه بين السماء والارض .. وكان احسان عبدالقدوس قد كتبه بناء على طلب عبدالحليم حافظ .. ولكن عبدالحليم خشي من تصوير الفيلم حيث ان احسان قد مس في احداته بالفعل جوانب حقيقية من حياته الشخصية ..

وعندما حاول عبدالحليم حافظ اقتناع احسان من اجل تغيير بعض مشاهد الفيلم التي تمس حياته .. رفض احسان ..

ولم ينتج عبدالحليم الفيلم ! اما الفيلم الثاني الذي كتبه احسان عبدالقدوس للسينما ولم ير النور هو فيلم «دعني لولدي» الذي بدأ المنتج الراحل رمسيس نجيب انتاجه بالفعل مع شركة انتاج ايطالية .. بطولة المطربة ليل مراد .. واحمد رمزي .. وبعد تصوير عدة مشاهد في فينسيا بايطاليا .. وقع خلاف بين رمسيس نجيب وشركة الانتاج الايطالية وتوقف تصوير الفيلم وسارت المحاكم الايطالية تنتظر القضية حتى الآن ..

أنا مثل الطبيب

اذكر انني سألت الكاتب الراحل احسان عبدالقدوس وهو يعاني من المرض عن اصراره في كل أعماله الأدبية على ضرورة تقديم نوعية محددة المدد من النساء في أعماله الأدبية ويوما كان هذا السبب المباشر في تعرضه للهجوم ..

ويومها قال لي احسان عبدالقدوس :

عندما فتحت عيني على الحياة .. كنت اسمع الكلمات من حولي تقول انني «ابن الست» .. وحقبة انني تمكنت الكثير لكي اثبت ذاتي .. واحقية وجودي .. ولكن اهتمامي بالمرأة بدأ مع هذا الاحسان واستمر في كل أعماله الأدبية .. وإذا كان البعض قد تصور انني كنت قد قاسيا عليها في بعض الأحيان .. فان هذا الاحسان غير حقيقي على الإطلاق .. فالحقيقة انني وقفت معها والى جانبها دائما .. انها مطلوبة في مجتمعنا .. واذكر انني قلت للكاتب الراحل :

اسمع لي ان اسألك عن الاباحية في كتاباتك الأدبية .. وقال احسان :

سأقضي الايام او الكاتب الروائي ان يحدد ابعاد المرض مشيرا الى الداء وامام المجتمع قد عرف بعد ذلك المرض .. فان علاجه في هذه الحالة امر ممكن وميسر ..

ويومها قال لي الكاتب الراحل وأنا اجلس الى جواره في غرفة مكتبه الذي لم يكن يقوى على الجلوس امامه بسبب المرض .. قال :

احسان عبدالقدوس لم يعتمد ان يكون كاتباً سياسياً وكاتباً واثياً او أدبياً في وقت واحد .. ولكن تركيبي الشخصية هي التي تسببت في ذلك عن غير عدي .. فانا لم اقبل الكتابة في يوم من الايام مهما كانت الظروف او المبررات .. رحم الله احسان .. الذي اعطى القدوة والمثل لا لكاتب جيله فحسب .. وانما ايضا لكل الاجيال القادمة التي ستتعلم من حياته ومن فكره ومن معانيه منذ البداية وحتى النهاية ..

هكذا يجب ان يكون الكاتب .. وان صاحب القلم لابد وان يكون دائما على استعداد لان يدفع الثمن مقابل تحقيق ما يؤمن به .. وما يتنازل من اجل تحقيقه ..

استاذ احسان .. سئلت رايات فكرك وادبك مرفوعة مرفوعة .. لا من خلال موقفك وادبك وانسانيتك فقط .. وانما ايضا من خلال سلامتك الذين لا حصر لهم .. ولا عددهم يعضون على طريقك الذي مهدته لهم سواء اعترفوا بميلك عليهم او لم يعترفوا فلنا اعرف واتصل مستوفيا عندما اقول .. انك يا استاذي رحلت وانت تحمل في اعماقك مرارة انكار الجيل .. ولكن قلبك الكبير الذي توقف اخيرا عن الخفقان كان اكبر من كل ذلك ..



احسان عبدالقدوس مع عمته الزميل المصور الراحل محمد عبدالرحمن

لولا احسان عبدالقدوس لما نظرت الصفحة (١٣)

الى راسي والتي طالت رصاصاتها ولكنهم تمعدوا قتل بأسلوب آخر وهو ضربني فوق راسي بالمطابق والبروات .. وإذا كنت قد قاوت في ذلك الوقت كل هذه الضربات .. وكل محاولات اغتيال التي وجهت الى اربعة مرات .. الا ان نشر هذه الضربات قد بدأت ادفع ثمنه في هذه المرحلة المتأخرة من عمري !

منع أول افلامه

ولاحسان عبدالقدوس مصمته الواضحة التي لم يحقق منها كاتب مصري من قبل .. في مجال السينما .. والاذاعة والتلفزيون وكانت اول الأعمال التي قدمتها له السينما فيلم «الله معنا» الذي دوى في خلال أحداث الدرامية قصة الأسلحة الفاسدة والفساد الاحرار وقد ظل الفيلم سجين العلب بلا عرض لفترة طويلة .. وعندما سأل احسان عبدالقدوس عن سبب هذا الموقف من فيلمه رغم جديده موضوعه مع الاجابة هي .. قالوا له ان هناك من نقل الى جمال عبدالناصر بانك تمعدت انشاء الله عائلتي !

ويومها رفع احسان عبدالقدوس سماعة التليفون ليقول لجمال عبدالناصر انه لا يطلب منه اكثر من مشاهدته للفيلم في عرض خاص .. فانا وجد بالفعل في أحداثه ما نقوله اليه فاته على استعداد لتعمل المسئولية ..

وفي نفس اليوم شاهد جمال عبدالناصر وعد من أعضاء مجلس أمناء كتاتيا سيليا وكاتيا واثيا او أدبياً في وقت واحد .. ولكن تركيبي الشخصية هي التي تسببت في ذلك عن غير عدي .. فانا لم اقبل الكتابة في يوم من الايام مهما كانت الظروف او المبررات .. رحم الله احسان .. الذي اعطى القدوة والمثل لا لكاتب جيله فحسب .. وانما ايضا لكل الاجيال القادمة التي ستتعلم من حياته ومن فكره ومن معانيه منذ البداية وحتى النهاية ..



مع عتيده وسكرتيرته نيرمين عندما تكلم احسان لأخبار اليوم عقب تحسن صحته لفترة قصيرة



احسان عبدالقدوس مع زوجته شريكة عصره فوق الباهرة التي كانت في طريقها الى الأضرار للاحتفال هناك بعيد ميلاده وشاء القدر ان يعود المرض الى احسان وتضطر زوجته ان قطع الرحلة

عنه مامت قد اقتنعت به .. هكذا .. انني اشكر من الصداقة المستمرة في راسي وما اعانيه من مرض والام في هذا الجزء من جسدي بسبب الضربات التي تحملتها فوق راسي .. فهم لم يصوبوا فوهات مسدساتهم فقط

التي فصح فيها قضية الأسلحة الفاسدة التي قدمتها البرايا الملكية للقتال المصري من اجل ان يحارب بها على ارض فلسطين .. وان هذه الأسلحة الفاسدة كانت السبب في الهزيمة .. وليس الجندی المصري هو الذي هزم !

ووقف احسان عبدالقدوس وحده في وجهة عاصفة جديدة من مئات العواصف التي تعرض لها في حياته .. والتي تسببت في دخوله السجن والمعتقلات اكثر من مرة .. حتى والدت السيدة فاطمة اليوسف .. رفضت التدخل تماما او الاستجداء باحد من المسؤولين من اجل الافراج عن ابنها الوحيد مؤكدة لمن حولها بانها تعلم جيدا .. ان هذه هي رغبة احسان ..

وتنفي الايام .. ويخرج احسان من المعتقل ليمارس الكتابة التي تعرضه للاعتقال مرة اخرى .. رغم قربه من السلطة ..

قال بعض الذين عرفوا احسان عن قرب بان كان عتيذا .. وقال احسان انني لست عتيذا على الاخلاق ولكنني صاحب ميذا اختاره بعد تفكير وتجارب ولا اريد

صفحات الجرائد اليومية .. الى مجلس الامة عندما وقف عشرات النواب لمهاجمة احسان عبدالقدوس .. واتهامه بالاباحية ..

ويومها لم يقف احد الى جوار احسان عبدالقدوس .. بل على العكس تماما فقد انهارت المطالبات فوق راسه تحرب بكل عنف وقسوة ولم يحاول ان يتذكر الجميع بان احسان عبدالقدوس كاتب هذه الروايات التي يرمونه بسببها بكل هذا الكم من المجارة هو نفسه احسان عبدالقدوس الكاتب السياسي .. الذي حمل راسه على كفه عندما كتب سلسلة مقالاته

في الصحف الجرائد اليومية .. الى مجلس الامة عندما وقف عشرات النواب لمهاجمة احسان عبدالقدوس .. واتهامه بالاباحية ..

ويومها لم يقف احد الى جوار احسان عبدالقدوس .. بل على العكس تماما فقد انهارت المطالبات فوق راسه تحرب بكل عنف وقسوة ولم يحاول ان يتذكر الجميع بان احسان عبدالقدوس كاتب هذه الروايات التي يرمونه بسببها بكل هذا الكم من المجارة هو نفسه احسان عبدالقدوس الكاتب السياسي .. الذي حمل راسه على كفه عندما كتب سلسلة مقالاته

عندما تولى الكاتب الكبير الراحل احسان عبدالقدوس مسئولية رئاسة السياسة وفوجئت به يستدعيني الى مكتبه .. وجلست امامه في صمت اكثر من خمسة دقائق .. وشرب احسان آخر رشقة من فنجان القهوة الذي امامه ثم قال لي :

هل تشك للحظة واحدة في حبي لك .. قلت : لا تصبر ذلك على الاخلاق .. فانا احد تلاميذك منذ بوجهه اكثر .. عليك ان تستند لنقطة اخرى مختلفة في حياتك الصحفية .. فقلت : ماهي ؟ فقال لي : ان تكثرت السياسة بعد اليوم .. عليك ان تنسى تماما انك كاتب في الشؤون العسكرية .. ولعل احسان

قلت هامسا : وماذا سأكتب ان ؟ فقال احسان بهدوء شديد : .. اكتب في الفن .. فهذا هو الفضل من النضج .. بينما كان هو يقول لي : ستفعل .. ولن تقدم على هذا القرار في يوم ما .. وامدحت يد احسان عبدالقدوس الى قلبي .. ليكتب على ورقة صغيرة جدا والصفحة الثالثة عشرة ..

يقدمها محمد تبارك .. ومن يومها حتى الآن وأنا اكتب في هذه الصفحة .. التي شاء القدر ان تكتب عنه هذا الاسبوع .. عن رحيله وعن مواقف واحداث جرت في حياته .. هكذا شاء القدر ..



محمد تبارك

.. نور حبل فارسي الكلمة



مات احسان .. غلبت الابتسامة الهادئة .. التي ظلت تملأ حياتنا الصحفية والأدبية سنوات طويلة ..

رحل فارس الكلمة .. التي تحمل بسببها .. وبسبب صدقتها .. مالم يتحملة كاتب آخر !

كانت حياة احسان عبدالقدوس .. سلسلة من العواصف التي حاولت الاطاحة به .. ولكنه في كل مرة .. كان يقف في وجهها متحديا .. مهما كان الثمن الذي يدفعه .. ورغم كل هذه الانواء .. التي اصابت به من كل جانب .. نجح احسان في خلق لغة صحفية جديدة .. واسلوب أدبي حققه في قصصه ورواياته لم يكن معروفا في حياتنا الأدبية من قبل ..

ولكنه دفع الثمن غاليا منذ بداية حياته الصحفية اختار لنفسه لغة صحفية جديدة استطاع ان يصل من خلالها الى القلوب .. وفكرت الاذاعة المصرية في ذلك الوقت بالاستفادة من نجاحه ومن اسلوبه المميز .. فدعته لالقاء احاديث اسبوعية .. وقيصة اصدرت الاذاعة قرارا بمنع اذاعة احاديثه .. وعندما سأل احسان عبدالقدوس عن السبب .. قالوا له : انت تدعو الى الاباحية !

وسأل احسان عبدالقدوس : كيف .. وقال له المختصون : انت تقول ادبية كانت تنشر في حلقات اسبوعية على صفحات روز اليوسف ..

المطارق فوق رأسه .. فجأة تحمل كل هذا النجاح .. بداية من قصة النظارة السوداء .. الى معركة اخرى .. انتقلت من

الكرنك

مصر للطيران

هيتون طابا بطائرة

٣٢٩ جنيه فقط

لقضاء ٤ ايام - ٣ ليل

بالافطار للفرد في غرفة مزدوجة

مع التذاكر بين المطار والفندق

للحجز والاستعلام : ١٢ ش قصر النيل ت ٧٥٠٦٠٠

٧٤٠٩٢

مكتب الموفيميك بلقطار ت ٦٦٤٥٣٨ - ٦٦٤٢٤٢

ومكاتب البيع مصر للطيران

تطوير نشرة أخبار التلفزيون

ولدت النشرة بثقل الأحداث من هوايتها... معانا السيد رئيس الأهرام... ونازل بنفسه في البحر الأبيض عشان يشوق ارتفاع الموج كأم متر

عسب التطوير خليك طبعين وانوا بتقنوا أبناء وصحافة

ايه اللي بوجهل - مفروض يظهر موفن الأهرام الجوية يكلم محمود سلطان - إيه اللي طبع أم حين باعة الحق جارتا فيليب



خوالف

في التاسع من يناير من عام ١٩٩٠... مشد ثلاثون سنة على بدء العمل في... السيد العالي... ثلثي آخر خزان... العلم... وبلغت تكاليفه أربعة ملايين دولار... وكان هذا الحدث لحظة عظيمة... زيادة مساحته للخبراء... ووفق إدار... مياحه... ودخل عصر الكهرباء... وبدء... مسيرة التقدم... ولقد جاء صاحب تمويل... السيد العالي من جانب أمريكا وبريطانيا... واليك الدليل على أن الاستعمار... الذي رفضنا دخول الحلفاء للصومالية... لا يريد لنا شيئا من ذلك... حتى لقد... جند الجيوش والإسكافيل... وأعلن... الحرب عندما استخدمنا حقنا في تأمين... شركة قناة السويس ردا على سحب... تمويل السيد السعيد... والحققت حرب ١٩٥٦ التي... انهالت بعدها الإمبراطورية البريطانية... البريطانية والفرنسية... وكان هدف... المحدثين مروجاً فهو منع بناء السد... والأطباء بنظام عبد الناصر... إن شيئا الذي بني الأمرات... وشق الطريق بين البحرين الأبيض... والأحمر بقناة السويس... استطاع أن... يقم بالسد عروما جديدا بالرغم من... الضغوط والأوامر والحرب... وذلك... اختار إلى المساحة المرفوعة مليون... أكرام... ولكن تحول اختارها إلى... وإستمر... إلى من وثق... كذلك أصبحت خزان مياه النيل في مصر... ناصر... كما تسميتها خزان نيل... ودون معرفته الخلف كان أن... وبالرغم من مرور ثلاثين عاما... لم تقلد من اختراع التكنولوجيا للسد... الخزانين والصين... ولقد فشلت... على العمل في بناء السد ثلاثين عاما... واستطاع أن يتحدى من السد... بدون ذكر جون النقيب السوفيتي الذي... هب إلى مساعدهنا وندا بغيره بعد... سحب التمويل الغربي... والتجسس... الخزانين من أن تمويل السد... الضغوط السوفيتية... كما قلنا بالاستعانة... من قبل... ولكن أثبت التاريخ أنهم... كانوا مفرضين ماضيا السد... منذ البداية رغم أن مشروع السد كان... مزمعا... ومديرا في خطط الإنتاج... ولكن هؤلاء جميعا اضطروا في... التحدث الثاني من... الإحتفاء بصفته... وجودوا... على أنسب الفهم أن است الإحتفاء... تلتصق فيضان النيل نتيجة للطقس... الذي أصاب فرنسا... في شرق... أفريقيا... وهي راسها الحديث التي يرب... سها أغلب مياه النيل ولذا... الهائلة من المياه المخزونة في السد... لأصبحت على غرار تخفي من الجفاف... والنجاعة

مات الفكر الماركسي بالسلطة في ساعة زمان ودون أن تطلق رصاصه تحية لحياته لجر أن الشعوب سمح لها بلكلام

ولم تكن البورجوازية هي التي لعنت ماركس هذه المرة... بل... العمال والفلاحون والبروليتاريا والكلحون في المناجم... والطبقات المحنونة التي زعمت الماركسية انها جاءت لتحدثها... ظهرت الحقيقة وبرح الخفاء ولم... بعد ذلك مايدعو لأن تستمر في الكتب... وفي التستر على الأخطاء... فلم تكن... هولندا... وأنا وزير وأخيرا أمير وأين... عسى مدير بيتي من حليبيق... المحير... ومن يجمع زينة القاهرة... لا يبقى إلا أن تعهد إلى شركة... سويسرية لتقوم بنقله شوارعنا... والتجربة قدرة ماركسة في كل مكان... لا أريد أن أتلف... ويريدون جميعهم أن يكونوا زبناء... وخروجي جامعات... ويؤيدون الخلل في البنية الاجتماعية... في مزيد من الخلل ومزيد من التدهور... في الشدائد... والدواوين مزجحة بملادين من... الموفين لأجودون كراسي ولا مكاتب... ولا يعطون... بطلانة مكنة تصاف... اليها بطلانة أخرى مكنة عبارة عن... الخريف تنكشف بظلالهم بهم... الجاهل إلى حيث لا توجد أشغال ولا... خط ولا مشروعات تستوعبهم... ولأجل هذا الطيور الطويل من... البطة لا شارع المخدرات وازنة... الأرباب وخلايا التطرف... وتترام... الفاتورة... فائرة الأخطاء... أخطاء... القرارات الاشتراكية التي أعلنت في... الستينات والوقت بالبلاد في مستقيم... التناقضات والصراعات وألغى... الاقتصادي والتدهور الإنتاجي... لا أحد يرواها الكارثة... ويقف في... مجلس الشعب من طلبة ياتشاء... جامدة أهلية بمصروفات... فجد من... يرد عليه من داخل المجلس قاتلا... أمي عود إلى عصر الذوات... رئيس صاحبنا أننا اعطينا لأمريكا... هذا الحق أن نكرم أنفسنا منه... فسمحت لها بإنشاء جامعة أمريكية... عجزت على طوق أبو العيين... القاهرة... لم يفتحوا بعد الصوبيا العاطفية التي يعيش فيها الزوجان... ما شاء الله في غرام وتجاهات إلى الآن لم تفتح هذه الصوبيا... المكشوفة والموهبة لروماتسية لا تفتني... فالحب يولد في... كاتبة في حرايتها وبرودتها... والقلبة تبدأ في التفتين نارا... ثم... تنتقل إلى الخد ثم تنتقل إلى الجبين ثم تنتقل إلى راحة الله... غير أن الحب لا ينتقل إلى راحة... الحب يغير اسمه في كل... مرحلة... فهو في اللحظة الأولى اسمه... فقام ثم تحول اسمه إلى اهتمام... أعجاب ثم تحول اسمه إلى اهتمام... فقام ففقد وعندها يحتاج بعبارة... الزواج يصبح مودة يشبهها التور... يسعى كل منهما إلى القيام بدور... رئيس العمل البقيش... مع طيف كل... من الطرفين على ماتب الآخر حيث... يصح كل من الطرفين محدد... متابع الآخر... ولا أدري كيف تستطيع أن تعين... الرومانسية بين زوجة تستغرقها... مشاكل الأولاد والبيت... ورجل... أصابت السكة للسانية... فهي... تشكر وتبرير... والمنافقات أصبحت... أحمد رجب

الخبروة



بمقام : مصطفى محمود

لشراء الخبز والخبز والبضائع والدجاج... من المدينة... وموت المدينة يدها... لتستورد القمح والدجاج والبضائع من... هولندا... وأنا وزير وأخيرا أمير وأين... عسى مدير بيتي من حليبيق... المحير... ومن يجمع زينة القاهرة... لا يبقى إلا أن تعهد إلى شركة... سويسرية لتقوم بنقله شوارعنا... والتجربة قدرة ماركسة في كل مكان... لا أريد أن أتلف... ويريدون جميعهم أن يكونوا زبناء... وخروجي جامعات... ويؤيدون الخلل في البنية الاجتماعية... في مزيد من الخلل ومزيد من التدهور... في الشدائد... والدواوين مزجحة بملادين من... الموفين لأجودون كراسي ولا مكاتب... ولا يعطون... بطلانة مكنة تصاف... اليها بطلانة أخرى مكنة عبارة عن... الخريف تنكشف بظلالهم بهم... الجاهل إلى حيث لا توجد أشغال ولا... خط ولا مشروعات تستوعبهم... ولأجل هذا الطيور الطويل من... البطة لا شارع المخدرات وازنة... الأرباب وخلايا التطرف... وتترام... الفاتورة... فائرة الأخطاء... أخطاء... القرارات الاشتراكية التي أعلنت في... الستينات والوقت بالبلاد في مستقيم... التناقضات والصراعات وألغى... الاقتصادي والتدهور الإنتاجي... لا أحد يرواها الكارثة... ويقف في... مجلس الشعب من طلبة ياتشاء... جامدة أهلية بمصروفات... فجد من... يرد عليه من داخل المجلس قاتلا... أمي عود إلى عصر الذوات... رئيس صاحبنا أننا اعطينا لأمريكا... هذا الحق أن نكرم أنفسنا منه... فسمحت لها بإنشاء جامعة أمريكية... عجزت على طوق أبو العيين... القاهرة... لم يفتحوا بعد الصوبيا العاطفية التي يعيش فيها الزوجان... ما شاء الله في غرام وتجاهات إلى الآن لم تفتح هذه الصوبيا... المكشوفة والموهبة لروماتسية لا تفتني... فالحب يولد في... كاتبة في حرايتها وبرودتها... والقلبة تبدأ في التفتين نارا... ثم... تنتقل إلى الخد ثم تنتقل إلى الجبين ثم تنتقل إلى راحة الله... غير أن الحب لا ينتقل إلى راحة... الحب يغير اسمه في كل... مرحلة... فهو في اللحظة الأولى اسمه... فقام ثم تحول اسمه إلى اهتمام... أعجاب ثم تحول اسمه إلى اهتمام... فقام ففقد وعندها يحتاج بعبارة... الزواج يصبح مودة يشبهها التور... يسعى كل منهما إلى القيام بدور... رئيس العمل البقيش... مع طيف كل... من الطرفين على ماتب الآخر حيث... يصح كل من الطرفين محدد... متابع الآخر... ولا أدري كيف تستطيع أن تعين... الرومانسية بين زوجة تستغرقها... مشاكل الأولاد والبيت... ورجل... أصابت السكة للسانية... فهي... تشكر وتبرير... والمنافقات أصبحت... أحمد رجب

استنقاع الاشتراكية



مصرفيتها الطلاب الواحد الوفاء... الدولارات... ويشرح مشروع قانوني بمصادرة... أموال تجار المخدرات فقسمة صوتا في... المجلس... وما ذنب الأولاد... للقمع في ماله أبوم... أبوم الذي قتل اثنين مليون شاب... والقي بهم إلى الأرفصة والذي جمع... ثروته من هذا القتل الأثم... نسمع... من داخل المجلس من يدافع عن هذه... الثورة... ويؤيد أشغالنا من حرمنا... الأولاد القصر منها... وستة عشر حكما بالأعدام تصدر في... حق تجار المخدرات ثقت طبعهم التهمة... ويساقط عليها المتي... فلا يفت منها... إلا حكم واحد... لا يفت منها... والتجربة هو منطلق عام... اسمه... لأمس... لا موجهة... لا حسم... ولا أدري ما السبب... هو الخوف... من عقاب المحاكمة... ولكن الخوف له فائرة تترام في... الأخرى... وقد علق عبد الناصر في الخوف من... الجيش وفي الخوف من المخبرات فقل... يؤول المواجهة الحاسمة من سنة إلى... أخرى... لأمس... لا موجهة... لا حسم... ولا أدري ما السبب... هو الخوف... من عقاب المحاكمة... ولكن الخوف له فائرة تترام في... الأخرى... ولم تتعد بعد ذلك محاكمة صلاح... نصر ولا اعتقال عبد الحكيم عامر... لأن أولاد الحسم كان قد قتل... وعمل... عبد الناصر وحده خزي الدهر... والفتنة الهزيمة باسمه وسياساته إلى... مايلي من التاريخ... ولأمس... لا تقدم خلا... وكل ماقلعه أنها تزول المواجهة... وتؤدي إلى عقاب تراكمية يرتفع فيها... لك وراء السد حتى يطغ السيل... يقول صاحب المشكلة... أنكرها... من يأتي يدي يعلها... وأوفر على نفس... ولكن من أدراء... متى يأتي... الطوفان... ومن أدراء بان الزمن سيغيره... ومتى اعلى الزمن احدا قبله... ولا توجد ريشة شافية ولا وصفة... متجربة تخلف أي صاحب مسئولية من... مسئولية ولايجد إلا حل واحد... هو... الخروج من مستنقع الاشتراكية... بمواجهة أخطائها... وإصلاح... أفسد في البنية الاجتماعية... دول أوروبا الشرقية تقل هذا... وعليا نحن أيضا أن نغلق... ونحن طرفنا إيسن فلسنا في المراق... التراجم الذي تمر به دول أوروبا... الشرقية... لانتا قلطنا أكثر من نصف... الطريق بقرارات السادات الجورج... ولم يبق إلا أربع الطريق... واليسار... يعيش في خزي ووجهه بلين الأرض... وقد تغير... وهو لا يفتح قلبه إلا بهراء... وقد تغير

اتجاه الريح... وانتهى عصر وبدأ... عصر جديد... لا بد أن يسود فيه فكر... جديد ومنهج جديد... الآن وليس عدا أو بعد غد... أن تبدأ رحلة الملة يوم... قبل أن... تصبح رحلة الملة سنة...

تأملات... على هامش الملعب... حجم كرة القدم لايزيد على بضعة... مستديرات في القطر وضعت... مستديرات في المحيط... ولكن حجمها... في حيتا أكبر من حجم الكرة... الأربعة... لم يشهد انتصار اكثري في الحارة... الشعبية التي شهدنا انتصارنا في... مباراة الجزائر وكنا نعتنا العالم أو... عبرنا الفضاء إلى القمر... عروا الفضاة إلى القمر... إلى درجة التي جعلت اللعب إلى هذه... الدرجة... لكذا لا تظفر إلا في الهواء... والنفس وإذا تمهونا لنف قلنا باننا... والشيء الذي نزع من فم وقطع... ومواكب وأعياد أيكنا بعد الله... عباد وإجازات التي تحولنا إلى... مخلوقات تجيش بسجل وجوها... وبشرة جسمها... أن ما رايه أيلة... بل كان انفجارا... لقد كادت أحتضنا تخرج لجر... هدف جاء في الشك... هذه حالة... نفسية من احتضن الكون شملان... والدكتور أحمد كاشة... أن ملحد... هو اختلال في جهاز التقويم على... مستوى الأمة ولا أنهم مصر ومجدها... وإنما نفس الظاهرة وأنها في... إنجلترا... وبريطانيا في إيطاليا وبريطانيا في... إسبانيا (حظوة من نوع آخر حول... ثيران ومصارعين)...

ولكن لم أر هذا في اليابان... ولم... أهر في ألمانيا فقد تجمع الملايين في... ألمانيا حول سور برلين... ليس من أجل... هدف كروي... ولكن من أجل تيمة... أسما الحرية... وبقصا للفرج... وفننا... وفتقا... لالانيا المقضي... التي ولدت من مخاض الفجر ومن ليل... العذاب وينفس الروح تجمع ملايين... اليابانيين على أنقاض هيوشيوا... ليضمو إليه على اليد في ميقات عمل... وميثاق عرق وميثاق سر... وقد... فطروها وصنعوا قنبلة اقتصادية... وجروا ثورة انتاجية وقادوا مظاهرة... علمية بهرت العالم وريدا على أمريكا... بتحد أكبر وأخطر...

هذه أم مرشحة لقيادة التاريخ في... السنوات المقبلة... ومع هذا فهي في وقت اللعب تلعب... وبإجادة أكثر من لعبا وفي أولمبياد... سول فازت ألمانيا الشرقية بمعظم... الميداليات الذهبية وبعثت المشاهدين... لبقائها العالية ومهاراتها العظيمة... وقدمت كوريا الجنوبية في سول وهي... أم... سوية من أم العالم للتثايب... ومصلحة... نموذجا قريدا للتثايب... العلمي والفرح الفني البهران للعب... مطلوب ولكن على ألا يتجاوز مكانة في... سلم الأولويات... فهو ساعة في يوم... أجازة وتسبقة سنة أيام عمل تحتاج... إلى حماس... مضاعف بمقدار ست... مرات ويهدأ تكون النفس سوية تعرف... لكل شيء مقداره...

أما الشعب الذي يتفق إحشائه... ويمتدح رجاسات في هدف كروي ثم يهوى... إلى بيته جثة خاوية جوفاء ليس فيها... همة شيء... فهو شعب يحتاج إلى... تحليل نفسي...

هل هو يأس من عمل شيء جاد... هل أبواب التفوق مغلقة في جميع... الميادين ولم يبق إلا اللامع... هل تركيز الإعلام على مباريات... الكرة وأبطالها هو السبيل... هل هو خطأ في التربية والتعليم... هل هو خطأ سياسي تنظيمي...

لا يصح هذا التفكير فهو تفكير... خاطيء لأن الدولة في حاجة إلى العمل... والانتاج والإجادة والاختراع وإلى... الحاصل الآخر الصمي الذي تنميه... بفتح الباب على مصاربه لهذا الشعب... لن تستبين الدولة أن تبني اقتصادها... بأهداف كروية... وأذا كسبتا

نحن لكى.. وبكى

طبع بمطبع أخبار اليوم

دولة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة

فكرة